



أدخل كلمات البحث



الرئيسية » سياسة » تقارير » العنف الرقمي تحدّي فرضته التكنولوجيا على صحافيّات الأردن

العنف الرقمي تحدّي فرضته التكنولوجيا على صحافيّات الأردن

55 في المئة من العاملات في مجال الإعلام تعرضن للتشهير والتهديد والتضييق على حرية التعبير

طارق ديلوانى صحافي | @DilawaniTariq | الاثنين 29 أبريل 2024 8:04



نسبة الصحافيّات في الأردن تقارب 30 في المئة (وكالة الأنباء الأردنية - بترا)



ملخص

أغلب الصحافيّات يرفضن الحديث عن تجاربهن في العنف الرقمي بسبب وصمة المجتمع والخوف من الأهل

تعاني الصحافيّات الأردنيّات من تحدّي فرضته التكنولوجيا الحديثة على العمل الإعلامي، وهو **العنف الرقمي**، إذ تشير دراسات إلى أنّ نحو 55 في المئة من **الصحافيّات والإعلاميات** تعرضن لهذا النوع من العنف، الذي يشمل التشهير والتهديد والتحرش والتضييق على حرية التعبير وفرض قيود على عملهن بما في ذلك أوامر حظر النشر، وسط مطالب بخلق بيئة آمنة داعمة لهن لمارسة عملهن بحرية.

آخر الأخبار

وعلى رغم التحديات التي يواجهها، حققت الصحافيّات الأردنيّات العديد من الإنجازات المهمة وتقدّمن مناصب رفيعة.

تمييز ورواتب أقل

تصف إحدى الصحفيات بأسف واقع زميلاتها في الأردن بالقول "يتم تكريمنا في **يوم المرأة العالمى** بشكل رمزي لكننا منسيون بقية أيام العام".

ويقول مراقبون إن الصحفيات الأردنيات لا زلن يواجهن تمييزاً على أساس النوع الاجتماعي في مكان العمل، إذ يحصلن على رواتب أقل ويعنلن فرصاً أقل للتقدم الوظيفي وإثبات الذات مع وجود دعم كافٍ من قبل المؤسسات الإعلامية الحكومية والخاصة.

وفي الآونة الأخيرة، ارتفع عدد الصحفيات في **الأردن** بشكل ملحوظ، وتم تأسيس العديد من الشبكات والمنظمات التي تدعمهن، مثل شبكة مناهضة العنف الرقمي بهدف تعزيز الوعي بقضايا الصحفيات في الأردن.

ويؤكد مؤشر حرية الإعلام ومنظمة "مراسلون بلا حدود" أن نسبة الصحفيات في الأردن تقارب 30 في المائة، وعلى رغم التحديات التي يواجهنها، حقنن العديد من الإنجازات المهمة.

حماية الصحفيات

طالب منسقة شبكة مناهضة العنف الرقمي ضد الصحفيات رانيا الصرابية بوضع خطة لحمايةهن من كل أشكال العنف الرقمي وتضمين ذلك في التدريب الصنافي والأنشطة المهنية.

وتكشف الصرابية عن دراسة سابقة أجرتها الشبكة وجدت أن 55 في المائة من العاملات في مجال الإعلام تعرضن للعنف الرقمي.

ووفقاً للصرابية، فإن 17 مؤسسة صحفية أردنية لم تذكر في أنظمتها الداخلية العنف الرقمي. ومن أصل 58 صحفية تحدثن عن تعريضهن للعنف الرقمي، لم تتوافق سوى 28 واحدة منهن على نشر قصصهن، بسبب معايير اجتماعية وأسرية.

يتحدث الكثير في التشريعات الإعلامية يجلي شقيراً عن أبرز أسباب العنف الرقمي ضد الصحفيات ومن بينها وجود بيئة معادية لهن بسبب حالة التمييز لدور المرأة في الأردن عموماً، ما عزز ظواهر التنمر والعنف والإساءة، لا سيما مع تفادي العديد منهن تقديم شكاوى لاعتبارات عدّة، في حين لا تفتح أدريات عن تعريضهن لذلك.

ويطرح متخصصون تساؤلاً حول إذا ما كانت المؤسسات الصحفية والإعلامية تقوم بحماية منتسباتها وموظفاتها حيث تفضل معظمهن ترك مهنتهن، ولذلك لا تتوافق أرقام دقيقة بسبب قلة الشكاوى.

شهادات حية

تقول الصحفية نجاة شناعة إنها تعرضت للعنف الرقمي بعد تغطيتها ندوة في إحدى المؤسسات الحقوقية، لكن هذه التغطية لم ترق للقائمين عليها، مما أدى لتلقيها مكالمات عدّة وتعليقات على الخبر المنشور حمل إساءات شخصية.

وتضيف "نحن كمجتمع إعلامي وتحديداً الصحفيات نعلم جيداً ما نواجهه من تحديات للوصول للأخبار والمعلومات أو حتى التحديات المتعلقة بالتمييز في التعامل مقارنة بالصهايبين الذكور".

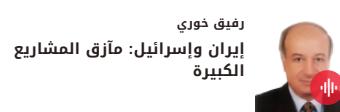
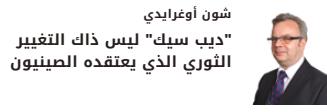
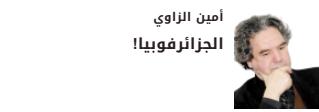
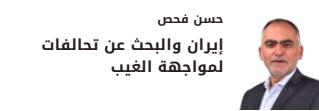
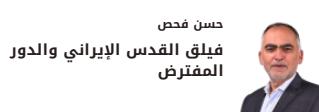
وتتحدث الصحافية نادين النمر عن تجربتها خلال فترة الحظر الشامل في كورونا، حين اقتصر منح تصاريح التنقل للصهايبين الذكور واقتصرت الصحفيات بالعمل من المنزل.

أنجزت نادين تقريراً مثيراً للجدل عن وفيات كورونا وعدم وجود أسرة كافية في المستشفيات، لكنها فوجئت لاحقاً بزميل لها يوجه لها تعليقات مسيئة تنتقد دور المرأة وترى أن مكانها المطبخ فقط وأنها لا تصلح لتكون صحفية.

أما الصحافية ريم شواورة فتتحدث عن تجربتها حينما أجزت تقريراً عن النساء المعنفات وتحديداً فتاتين تعرضن للضرب من والدهما، فتعرضت بدورها للتهديد ونشر صور مفبركة مرفقة بألفاظ بذيئة، مما دفعها إلى تقديم شكوى لوحدة الجرائم الإلكترونية ليتبين أن مصدر التهديد والفتاتين. تضيف ريم "لاحقاً اضطررت للتنازل عن الشكوى حتى لا يستمر والد الفتاتين بتعنيفهما".



آراء





كذلك تقول الصحافية فرح راضي إنها تعرضت خلال عملها لعنف رقمي من قبل أحد زملائها الذي حاول التقرب منها من خلال رسائل نصية واتصالات هاتفية مزعجة لاعتقاده أنها "سهلاً العمال ومنفتحة" ويمكنها القيام بعلاقات متعددة بحكم مهنتها.

وتحدث الصحافية رانيا النمر عن النظرة الذكورية التي تسيطر على عقلية من يقومون بممارسة العنف الرقمي ضد الصحافيات، مشيرة إلى محاولة البعض ممارسة الوصاية على عملها وتوجيه إساءات لفظية تطالها بالجلوس في المنزل وارتداء الحجاب أو العمل من المنزل.

وتحذر رانيا أن من يمارسون العنف الرقمي لا يتقبلون طرح المواقف الصحفية الجدلية أو تلك التي تناقش "التابوهات" المسكوت عنها خاصة من قبل الصحافيات.

بينما تعرضت الصحافية ليلى خالد عملها التلفزيوني لتعليقات لا تخلو من التنمر، ولا تتطرق إلى المحتوى الذي تقدمه بل تتعلق بشكلها وهيئةها.

تضيف ليلى "كنت أرد في البداية على التعليقات لأصاب بحالة من الإحباط أدت إلى عدم ظهوري تلفزيونياً، لكن لاحقاً تجاوزت هذا الأمر ولم أعد أهتم بالتعليقات".

ويقول مراقبون إن أغلب الصحافيات يرفضن الحديث عن تجاربهن في العنف الرقمي بسبب الخوف من الأهل ووصمة المجتمع التي تعتبر أن العمل الصحفى للرجل فقط وليس للمرأة.

انسحاب من المهنة

من بين أبرز آثار هذا العنف التسبب بعزوف كثيرات عن ممارسة المهنة والانسحاب منها، وفي أحسن تقدير عدم التطرق لموضوعات حساسة والاكتفاء بمعالجة موضوعات تقليدية.

وتشير نتائج دراسة أعدتها شبكة مناهضة للعنف الرقمي ضد الصحافيات وأجرت على نحو 200 صحافية أردنية، إلى أن 54 في المئة من الإعلاميات تعشن العنف الرقمي والاعتداءات الإلكترونية.

ومن أشكال العنف الرقمي التي ترصدها الشبكة، الإيذاء اللفظي والاعتداء الجنسي الرمزي وسرقة الحسابات والتشهير والتعرض لصور ورموز مزيفة.

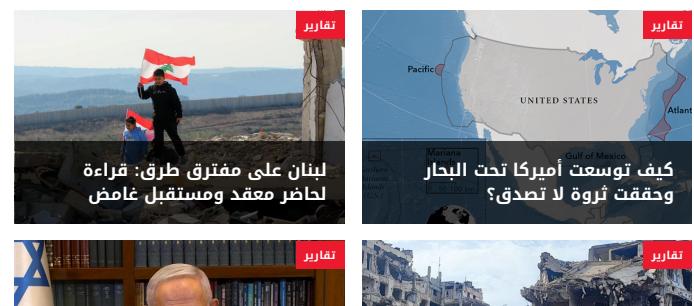
تؤكد رانيا الصرايرة وجود عوامل جندية في المجتمع تؤدي إلى تعرّضهن لتهديدات بالعنف الجنسي والجنساني والتحرش عبر الإنترن特، بشكل يسّتر تقويض سمعتها وتعزيز الخوف والترهيب لديهن وصولاً إلى إسكاتهن ومنعهن من ممارسة دورهن الصحفى.

وتدعو الصرايرة إلى مأسسة الحماية والسلامة الرقمية، كجزء أساسى من البرنامج التدريسي للصحافيات خلال العمل ومارسة والأنشطة المهنية، فضلاً عن تعزيز الوعي لديهن بأفضل الممارسات للحماية الرقمية والخصوصية على الإنترنط، كاستخدام كلمات مرور قوية وتحديث برامج الحماية وتنشيف الاتصالات وتفادي تبادل المعلومات الشخصية الحساسة.

أما بخصوص نتائج هذه الظاهرة، فتشير الدراسات إلى إصابة 20 في المئة من الصحافيات بالأرق واضطرابات النوم بسبب تعرّضهن للعنف، بينما أقرت 11.9 في المئة منها بشعورهن بالخوف، وأصيب 9 في المئة منها بالاكتئاب.

المزيد عن: الأردن الصحافيات الإعلاميات العنف الرقمي التهديد التشهير
التكنولوجيا حرية التعبير مكان العمل

المزيد من تقارير





▶ X

حرب القطاع

INDEPENDENT

تواصل معنا

اعلن معنا

سياسات المستخدم

إشعار الخصوصية

رئيس التحرير

تابعونا:

